

ERSİN TATAR

FOTOĞRAF SERGİSİ / PHOTOGRAPHY EXHIBITION

Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti / Turkish Republic of Northern Cyprus

OBJEKTİFİMDEN

THROUGH MY LENS

Koordinatör : Ahmet Savaşan

Kapak Tasarım : Pedram Gazi

Baskı : Cyprus Printing Global

Çeviri : Ediz Tuncel

Sayfa Tasarımı : Nurperi Özgener

Sergi Yeri : İsmet Vehit Güney Sergi Salonu

2020



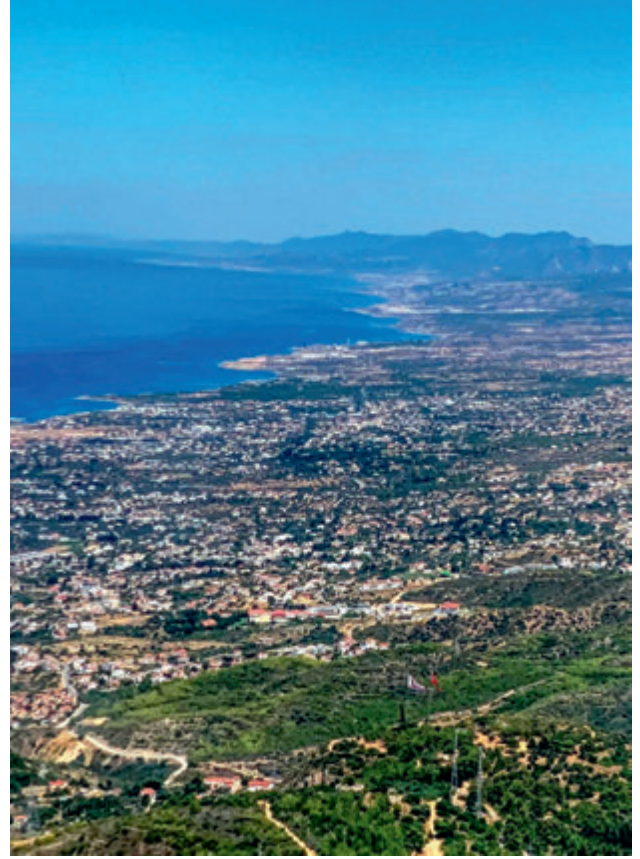
ÖNSÖZ

Tek kelimelik bir kavram. Ancak bazen binlerce kelimeyle tarif edemeyeceğimiz, hatta bazen kelimelerin tarif etmekte kifayetsiz kalabildiği, tarifsiz bir dünyayı bize gösteren bir kavramdır fotoğraf. Somut kavramları soyutlaştıran, soyut kavramları ise somutlaştıran tek sanat dalıdır. Örneğin “güzel” sıfatını kolay kolay tarif edemezsiniz, “çirkin” sıfatını da öyle. Görecelidirler, zevke ve keyfe göre değişebilirler. Ancak bu iki soyut kavram fotoğraf sanatında, tüm soyut kavramlarda olduğu gibi, çok kolaylıkla somutlaşabilir. Öyle ki fotoğraf sanatı, soyutları somutlaştıran, bir daha yaşanmayacak anları ölümsüzleştiren sanat dalının ta kendisidir...

Fotoğrafı çeken ise, bir daha yaşanmayacak, bir anlığına yaşamı tek karede donduran, ölümsüzleştirendir. İnsan fotoğrafı önce gözleriyle çeker, sonra makinesini kaldırıp o anı somutlaştırır, ölümsüzleştirir. Bazen bir çiçeğin, bir böceğin, bir varlığın ne olduğunu, nasıl olduğunu, hangi sıfatlarla tarif edileceğini bulamazsınız, fotoğrafını çekersiniz, tek karede o varlığı ve onu bütünleyen varlıkları buluşturursunuz, ölümsüzleştirirsiniz, yorumunu ve tarifini ise izleyicinin algısına bırakırsınız. İşte bu sergide, benim de elimden geldiğince sizlerle buluşturmaya çalıştığım fotoğrafları göreceksiniz.

Ayrıca sizlerle, fotoğraflara sanat penceresinden bakma fırsatı da yaratacak bu sergide, sanatın sadece görsellikten

ibaret olmadığına, sanatın paylaşmak olduğuna, paylaşıldıkça daha çok değer kazandığına, değer kazandıkça daha çok toplumsal ve kültürel faydaya dönüştüğüne de şahitlik edeceğiz. Ülkemizin ve dünyamızın doğal ve kültürel değerlerini çağdaş yöntemlerle paylaşmak, özellikle de sosyal medyadan paylaşmak ve bu paylaşımların da paylaşılarak çoğalması, ülkemizin mevcut değerlerinin tekrar tanımlanmasına, tanınmasına ve her şeyden önce de kayıt altına alınmasına da vesile olduğu kanaatindeyim. Bugünün faydasının, çağımızın en zor hastalıklarından biri olan lösemiyle mücadele eden çocuklarımıza gideceğini, fotoğraf sanatı temelinde yapılan bu etkinliğin onlara yalnız olmadıklarını hatırlatmamıza vesile olacağını düşünüyorum. Bu paylaşım elbette yeterli değildir ancak olması gerektir. Çocuklarımızın aileleriyle ve tüm sevenleriyle birlikte verdiği bu çok zorlu yaşam mücadelesine de olsa, bir nebze katkı koymak amacıyla fotoğraf sanatı temelinde yaptığımız bu etkinlik, inşallah çocuklarımız adına çok daha büyük faydaların ortaya çıkmasına vesile olacaktır. Bu duygu ve düşüncelerle yaşama tutunmak için insan aklının ve ruhunun algılayamadığı zorluklara metanetle göğüs geren çocuklarımızı, ailelerini ve onlara destek veren kişi, kurum, kuruluş ve tüm sanat severleri en kalbi duygularıyla selamlıyor, sağlık ve esenlik dileklerimi sunuyorum.





PREFACE

A one-word concept. However, it is such a concept that it shows us a world which sometimes we cannot describe with thousands of words, a world sometimes even so indescribable that no words can be, sufficient to describe it. It is the only branch of art that abstracts the concrete concepts and embodies the abstract concepts. For example, you cannot easily describe the adjective of “beautiful“, and so does the adjective of “ugly... They are relative and can vary according to taste and pleasure. However, these two abstract concepts can be very easily embodied in the art of photography, as is the case for all abstract concepts in photography. So much so that the art of photography is the branch of art that embodies the abstract and immortalizes the moments that will never be experienced again... The one who takes the photograph is the one who freezes and immortalizes the moment in a single frame which will never be lived or experienced again. The photographer takes the photo with his eyes first, then raises his camera and freezes that moment, immortalizes it. Sometimes you cannot find a way to describe what a flower, an insect, an entity is. You can be confused in finding the right adjectives to describe the concept. When you take a photograph, you capture an object and its complementary, surrounding objects within one frame, immortalize them at that moment, and leave the discretion of interpretation and description to the perception of the viewer.

In this exhibition, you will see the photos that I have tried to bring into your discretion as much as I can. We will also witness that art is not just about visuality, that art is sharing, that it gains more value when it is shared, and that the more it stands out for social and cultural benefit the more it gains value. Sharing the natural and cultural values of our country and the world through contemporary methods, especially sharing through the social media, and the multiplication of these shares by resharing them in various platforms, is conducive to the redefinition, recognition and, above all, existence of the present values of our country. Every beauty, every value, becomes more beautiful as it is shared, it becomes even more valuable and its social benefit increases. I do believe that today's benefit will go to our children who are suffering from leukaemia, one of the most dangerous diseases of our age, and this event, which is based on the art of photography, will let us remind them that they are not alone. This sharing is, of course, not enough, but it is surely necessary to raise awareness in this life struggle. This event, which we have done on the basis of the art of photography with the aim of contributing a little to this very challenging life struggle that our beloved children give together with their families and all their lovers, will hopefully lead to greater benefits for our children. With the most heartfelt feelings and thoughts, I hereby salute our children in their struggle to hold on life, their families, the people, institutions, organizations and all art lovers who support them and offer my health and well-being wishes.





Ersin Tatar

1960 yılında Lefkoşa'da dünyaya gelen Ersin Tatar, ilk ve orta öğrenimini Kıbrıs'ta, yükseköğrenimini ise İngiltere'nin Cambridge Üniversitesi'nde ekonomi ve finans alanında tamamladı.

Mali Müşavir ünvanını İngiltere'de alan Tatar, 1982-86 yılları arasında PriceWaterhouse şirketinin İngiltere'deki merkez ofisinde çalıştı.

İngiltere'de Polly Peck Firması (1986-90) ile Ankara'da FMC-NuroI Savunma Sanayi A.Ş'de (1990-92) Finans Müdürlüğü yapan Tatar, İstanbul'da Show TV'de Mali İşler Koordinatörü olarak (1992-2001) çalıştı.

1996'da Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nin (KKTC) ilk özel televizyon kanalı olan "Kanal T"yi kuran Tatar, kanalın kurucu başkanlığını üstlendi.

2009'da Milletvekili seçilen Tatar, Cumhuriyet Meclisi'nde Maliye Bakanı (2009-13) ve milletvekili olarak (2013-2020) görev yaptı. 27 Ekim 2018'de Ulusal Birlik Partisi Genel Başkanı seçilen Ersin Tatar, 22 Mayıs 2019'da Başbakan oldu.

Aktif siyasete girmeden önce spor kulübü ve sivil toplum kuruluşlarında başkan ve yöneticilik yapan Ersin Tatar halen KKTC Başbakanıdır. Tatar, evli ve iki çocuk babasıdır.

Ersin Tatar

Ersin Tatar, who was born in Nicosia in 1960, completed his primary and secondary education studies in Cyprus and his higher education studies at the University of Cambridge in the UK in the field of economics and finance.

Tatar, who received the title of Financial Advisor in the UK, worked at the head office of PriceWaterhouse in England between 1982 and 1986. Tatar worked as the Finance Manager of Polly Peck Company (1986-90) in England and of the FMC-Nurool Defence Industries Incorporated Company (1990-92) in Ankara, and as the Financial Affairs Coordinator of Show TV in Istanbul (1992-2001).

In 1996, Tatar founded the first private television channel of the Turkish Republic of Northern Cyprus (TRNC), Kanal T, and became the founding chairman of the channel. Tatar, who was elected MP in 2009, served as the Minister of Finance (2009-13) and then once more elected MP (2013-2020) and served in the National Assembly. Ersin Tatar, who was elected as the leader of the National Unity Party on October 27, 2018, became Prime Minister on May 22, 2019.

Ersin Tatar, who also has been the president and manager of sports clubs and non-governmental organizations before entering active politics, is still the Prime Minister of TRNC. Tatar is married and has two children.



Ersin Tatar - Objektifinden Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti | Turkish Republic of North Cyprus From My Objective



Hazine | Treasure

Ersin Tatar - Objektifinden Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti | Turkish Republic of North Cyprus From My Objective



Gökkuşığı | Rainbow

Ersin Tatar - Objektifinden Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti | Turkish Republic of North Cyprus From My Objective



Manzara | View

Ersin Tatar - Objektifinden Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti | Turkish Republic of North Cyprus From My Objective



Anavatan Dağları | Mountains Of Motherland

Ersin Tatar - Objektifinden Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti | Turkish Republic of North Cyprus From My Objective



Balya | Hay Bale

Ersin Tatar - Objektifinden Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti | Turkish Republic of North Cyprus From My Objective



Babutsa | Prickly Pear

Ersin Tatar - Objektifinden Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti | Turkish Republic of North Cyprus From My Objective



Dağların Duvağı | Veil Of The Mountains

Ersin Tatar - Objektifinden Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti | Turkish Republic of North Cyprus From My Objective



Gabbar|Capparis

Ersin Tatar - Objektifinden Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti | Turkish Republic of North Cyprus From My Objective



Maki | Mediterranean Bush

Ersin Tatar - Objektifinden Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti | Turkish Republic of North Cyprus From My Objective



Renk Cümbüşü 1 | Color Festivity 1

Ersin Tatar - Objektifimden Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti | Turkish Republic of North Cyprus From My Objective



Renk Cümbüşü 2 | Color Festivity 2

Ersin Tatar - Objektifinden Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti | Turkish Republic of North Cyprus From My Objective



Renk Cümbüşü 3 | Color Festivity 3

Ersin Tatar - Objektifinden Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti | Turkish Republic of North Cyprus From My Objective



Renk Cümbüşü 4 | Color Festivity 4

Ersin Tatar - Objektifinden Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti | Turkish Republic of North Cyprus From My Objective



Renk Cümbüşü 5 | Color Festivity 5

Ersin Tatar - Objektifinden Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti | Turkish Republic of North Cyprus From My Objective



Renk Cümbüşü 6 | Color Festivity 6

Ersin Tatar - Objektifinden Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti | Turkish Republic of North Cyprus From My Objective



Renk Cümbüşü 7 | Color Festivity 7







Ersin Tatar - Objektifinden Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti | Turkish Republic of North Cyprus From My Objective



Renk Cümbüşü 11 | Color Festivity 11

Ersin Tatar - Objektifinden Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti | Turkish Republic of North Cyprus From My Objective



Renk Cümbüşü 12 | Color Festivity 12

Ersin Tatar - Objektifinden Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti | Turkish Republic of North Cyprus From My Objective



Renk Cümbüşü 13 | Color Festivity 13

Ersin Tatar - Objektifinden Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti | Turkish Republic of North Cyprus From My Objective



Renk Cümbüşü 14 | Color Festivity 14

Ersin Tatar - Objektifinden Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti | Turkish Republic of North Cyprus From My Objective



Renk Cümbüşü 15 | Color Festivity 15

Ersin Tatar - Objektifinden Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti | Turkish Republic of North Cyprus From My Objective



Sürü | Herd

Ersin Tatar - Objektifinden Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti | Turkish Republic of North Cyprus From My Objective



Yeni Dünya | Japanese Plum

Ersin Tatar - Objektifinden Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti | Turkish Republic of North Cyprus From My Objective



Yansıma | Relection

Ersin Tatar - Objektifinden Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti | Turkish Republic of North Cyprus From My Objective



Karmaşa | Complexity

Ersin Tatar - Objektifinden Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti | Turkish Republic of North Cyprus From My Objective



Berrak | Clear

Ersin Tatar - Objektifinden Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti | Turkish Republic of North Cyprus From My Objective



Deniz, Güneş, Kum | Sea, Sun, Sand

Ersin Tatar - Objektifinden Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti | Turkish Republic of North Cyprus From My Objective



Huzur 1 | Peace 1

Ersin Tatar - Objektifinden Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti | Turkish Republic of North Cyprus From My Objective



Huzur 2 | Peace 2

Ersin Tatar - Objektifinden Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti | Turkish Republic of North Cyprus From My Objective



Gün Batımı 1 | Sunset 1

Ersin Tatar - Objektifinden Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti | Turkish Republic of North Cyprus From My Objective



Gün Batımı 2 | Sunset 2

Ersin Tatar - Objektifinden Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti | Turkish Republic of North Cyprus From My Objective



Kasvet | Melancholy

Ersin Tatar - Objektifinden Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti | Turkish Republic of North Cyprus From My Objective



İsraf | Waste

Ersin Tatar - Objektifinden Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti | Turkish Republic of North Cyprus From My Objective



İncirin Ötesinde | Beyond The Fig

Ersin Tatar - Objektifimden Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti | Turkish Republic of North Cyprus From My Objective



Yollar | Roads



Girne Limanı | Kyrenia Old Harbour

Ersin Tatar - Objektifinden Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti | Turkish Republic of North Cyprus From My Objective



Küp | Cooking Pit

Ersin Tatar - Objektifinden Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti | Turkish Republic of North Cyprus From My Objective



Hurma ve İbadet | Hurma And Worship

Ersin Tatar - Objektifinden Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti | Turkish Republic of North Cyprus From My Objective



Bayrak 1 | Flag 1

Ersin Tatar - Objektifinden Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti | Turkish Republic of North Cyprus From My Objective



Bayrak 2 | Flag 2



Ersin Tatar - Objektifinden Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti | Turkish Republic of North Cyprus From My Objective



Hurma 2 | Date 2

Ersin Tatar - Objektifinden Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti | Turkish Republic of North Cyprus From My Objective



Muz | Banana

Ersin Tatar - Objektifinden Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti | Turkish Republic of North Cyprus From My Objective



Nar | Pomegranate

Ersin Tatar - Objektifinden Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti | Turkish Republic of North Cyprus From My Objective



Papaya | Papaya



Ayrelli | Asparagus



Çilek | Strawberry





Ersin Tatar - Objektifinden Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti | Turkish Republic of North Cyprus From My Objective



Dut 2 | Berry 2

Ersin Tatar - Objektifinden Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti | Turkish Republic of North Cyprus From My Objective



Nefes | Breath

Ersin Tatar - Objektifinden Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti | Turkish Republic of North Cyprus From My Objective



Arı | Bee

Ersin Tatar - Objektifinden Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti | Turkish Republic of North Cyprus From My Objective



Selvi | Cypress

Ersin Tatar - Objektifinden Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti | Turkish Republic of North Cyprus From My Objective



Cemile'nin Penceresi | Cemile's Window

Ersin Tatar - Objektifinden Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti | Turkish Republic of North Cyprus From My Objective



Gül Bahçesi | Rose Garden

Ersin Tatar - Objektifinden Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti | Turkish Republic of North Cyprus From My Objective



Badem Çiçeđi | Almond Bloom

Ersin Tatar - Objektifinden Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti | Turkish Republic of North Cyprus From My Objective



Dostlar | Friends

Ersin Tatar - Objektifinden Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti | Turkish Republic of North Cyprus From My Objective



Dost 1 | Friend 1

Ersin Tatar - Objektifinden Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti | Turkish Republic of North Cyprus From My Objective



Dost 2 | Friend 2

Ersin Tatar - Objektifinden Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti | Turkish Republic of North Cyprus From My Objective



Dost 3 | Friend 3

Ersin Tatar - Objektifinden Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti | Turkish Republic of North Cyprus From My Objective



Dost 4 | Friend 4



Ersin Tatar - Objektifinden Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti | Turkish Republic of North Cyprus From My Objective



Maşrapa | Pitcher



Palüze | Blancmange



Tavla | Backgammon

Ersin Tatar - Objektifinden Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti | Turkish Republic of North Cyprus From My Objective



Tebessüm | Smile









Emek | Labour



Üretim | Production



İhracat | Exportation



Pazar | Bazaar



Talep | Request



Ersin Tatar - Objektifinden Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti | Turkish Republic of North Cyprus From My Objective



Saygı | Respect

Ersin Tatar - Objektifinden Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti | Turkish Republic of North Cyprus From My Objective



Anıt | Monument

Ersin Tatar - Objektifinden Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti | Turkish Republic of North Cyprus From My Objective



Ölümsüzlük | Immortality







Ersin Tatar - Objektifinden Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti | Turkish Republic of North Cyprus From My Objective



Mücahit | Mujahid/Soldier



Ersin Tatar - Objektifinden Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti | Turkish Republic of North Cyprus From My Objective



Atatürk | Atatürk

Ersin Tatar - Objektifinden Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti | Turkish Republic of North Cyprus From My Objective



Mavi | Blue

Ersin Tatar - Objektifinden Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti | Turkish Republic of North Cyprus From My Objective



Babam | My Father